



**ОРГАН МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ, УПОЛНОМОЧЕННЫЙ В СФЕРЕ
ОБРАЗОВАНИЯ – УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АЛАПАЕВСК
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

18.10.2023

№ 01-10/288

г. Алапаевск

**Об организации IX-го муниципального фестиваля мультипликационных
фильмов «Мой город самый лучший на Земле»**

В соответствии с планом работы Управления образования и МКУ «Информационно-методический центр» на 2023-2024 учебный год и в связи с празднованием 185-летия Алапаевска

1. Организовать проведение IX-го муниципального фестиваля мультипликационных фильмов «Мой город самый лучший на Земле» среди дошкольных образовательных учреждений МО город Алапаевск (отборочный тур, открытый показ конкурсных работ и оценка мультфильмов независимым жюри) в январе 2024г.

2. Утвердить Положение о проведении IX-го муниципального фестиваля мультипликационных фильмов «Мой город самый лучший на Земле» среди дошкольных образовательных учреждений МО город Алапаевск (приложение).

3. Утвердить состав Организационного комитета IX-го муниципального фестиваля мультипликационных фильмов «Культурное наследие России» среди дошкольных образовательных учреждений МО город Алапаевск:

- Кайнова Н.С., директор МКУ ИМЦ,
- Блиновских А.С., методист МКУ ИМЦ,
- Шестакова Н.А., заместитель заведующего МБДОУ «Детский сад №15», методист МКУ ИМЦ.

4. Контроль исполнения приказа возложить на директора МКУ ИМЦ Кайнову Н.С.

Приложение: Положение о проведении IX-го муниципального фестиваля мультипликационных фильмов «Мой город самый лучший на Земле» среди дошкольных образовательных учреждений МО город Алапаевск на 5 л. в 1 экз.

Начальник Управления образования



С.В. Болотов

Положение
о проведении IX-го муниципального фестиваля мультипликационных
фильмов «Мой город самый лучший на Земле» среди дошкольных
образовательных учреждений МО город Алапаевск

1. Общие положения

1.1. Организаторами IX-го муниципального фестиваля мультипликационных фильмов «Мой город самый лучший на Земле» среди дошкольных образовательных учреждений МО город Алапаевск (далее - фестиваль) являются: Управление образования МО город Алапаевск, Муниципальное казенное учреждение «Информационно-методический центр».

2. Цели и задачи фестиваля

2.1. Целью фестиваля является привлечение педагогов к созданию мультфильмов с детьми, направленных на формирование у дошкольников ценностных представлений о родном городе.

2.2. Задачи Фестиваля:

- воспитание чувства любви к малой Родине, трепетного отношения к ней, гордости за достижения родного города, области, края;
- воспитание чувства патриотизма, толерантности, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре;
- привлечение талантливых детей к активному участию в создании мультипликационных фильмов, в которых раскрываются и пропагандируются культурные ценности родного края, России;
- поиск новых форм художественной выразительности в области мультипликации;
- обмен практическим опытом работы детских мультстудий;
- создание благоприятных условий для развития и популяризации детской мультипликации.

2.3. Ценностные ориентиры конкурса:

- собственный мультфильм ребенка – это способ общения с миром, самовыражения и творчества;
- роль взрослого человека (педагога или родителя) – быть помощником в процессе создания анимационного фильма, он не доминирует над ролью ребенка-творца. Взрослый не делает ребенка исполнителем своих собственных идей, а всего лишь инициирует и сопровождает детское творчество.
- автором мультфильма является ребенок, который придумал свою или взял чужую историю, вложил в нее свои смыслы и эмоции, создал свой образ истории и реализовал его в качестве мультфильма. Самостоятельно или с помощью друзей, преподавателя или родителя, зависит от умений и возможностей. Но идея будущего мультфильма, и способ её воплощения всегда принадлежит ребенку-автору.

3. Участники фестиваля

3.1. К участию в Фестивале приглашаются авторы детских мультипликационных фильмов дошкольных образовательных организаций.

3.2. Категория заявки:

- индивидуальная заявка – автором мультфильма является один ребенок,

самостоятельно создавшего свой анимационный фильм;

- коллективная заявка – автором мультфильма является творческий коллектив детей, совместно создавших мультфильм;

- семейная заявка – авторами мультфильма является семья с детьми, при создании мультфильма родители (бабушки, дедушки или другие взрослые родственники) являлись соавторами детей.

4. Порядок и правила проведения фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в два этапа:

4.2. 1 этап (отборочный) – с 09 по 12 января 2024 года, включает отбор присланных работ.

4.3. 2 этап (финальный) – с 15 по 26 января 2024 года. К участию оргкомитетом приглашаются авторы работ – участники отборочного этапа. Программа финального этапа Фестиваля предполагает открытый показ конкурсных работ. Оценку мультфильмов проводит независимое жюри.

4.4. На конкурс принимаются мультфильмы, сделанные в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная (пластилин, конструктор и т.д.), рисованная анимация, а также компьютерная анимация.

4.5. Компьютерная анимация – анимация, создаваемая с помощью специализированных компьютерных программ, посредством авторской отрисовки героев и фонов. Не допускается использование чужих заготовок. Возможно использование собственных изображений, созданных иным способом (например, вырезанных из бумаги), с последующим анимированием в программе Adobe After Effects и её аналогах.

4.6. Анимационный фильм должен нести позитивные социальные, общечеловеческие и культурные ценности. Содержательной стороной мультфильмов должна быть информация о родном городе (истории, легенды и т.п.).

4.7. Авторство ребенка (творческого коллектива детей) распространяется на следующие этапы создания анимационного фильма:

- режиссура, в первую очередь
- идея фильма;
- сюжет/сценарий;
- раскадровка;
- персонажи, фон, дополнительные элементы – идея и воплощение;
- выбор материала для воплощения своего замысла;
- покадровая съемка;
- звуковое сопровождение.

4.8. Роль педагога – содействие ребенку в создании его собственного анимационного фильма. Педагог может также выполнять технически сложные аспекты создания мультфильма (монтаж, озвучка и т.д.). Организаторы конкурса оставляют за собой право уточнять авторский вклад победителей.

4.9. Мультипликация, созданная педагогом при привлечении детей, как исполнителей деталей его замысла, **НЕ ПОПАДАЕТ В ФОРМАТ КОНКУРСА!**

4.10. Непосредственное руководство организацией и проведением Фестиваля осуществляет оргкомитет, состав которого назначается распоряжением начальника Управления образования.

4.11. Факт направления работы на Фестиваль означает, что участник Фестиваля (направляющая сторона) согласен с данным Положением и правилами Фестиваля.

4.12. Организаторы оставляют за собой право использовать материалы работ (работа целиком, отдельные кадры, эпизоды, персонажи, голоса и др.) согласно цели и задачам Фестиваля без дополнительного согласования с участником (направляющей стороной).

4.13. Ответственность за несоблюдение авторских и смежных прав несет непосредственно участник Фестиваля (направляющая сторона). Под авторскими и смежными правами понимаются права, которые подпадают под определение действующего законодательства РФ.

4.14. Предоставляя на конкурс анимационный фильм, автор (авторский коллектив) и руководитель (родитель) свидетельствуют о согласии с данным Положением и гарантируют, что:

- анимационная работа выполнена лично ребенком или авторским коллективом детей;
- по данной работе у автора(ов) нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов на данном портале, соблюден закон об авторском праве;
- все аудиоматериалы, изображения и цитирования, приведенные в работе, имеют ссылки на автора-первоисточник и библиографические источники;
- материалы, не имеющие ссылок на какие-либо источники, являются авторскими;
- фотографии и авторские материалы несовершеннолетних размещены с согласия их законных представителей (родители, опекуны и т.п.);
- автор(ы) предоставляет(ют) право оргкомитету конкурса использовать анимационный фильм или его части с указанием автора(ов) по своему усмотрению без дополнительного согласования с ним и без выплат авторских гонораров в своих проектах, в том числе с целью популяризации данного конкурса.

4.15. В случае зафиксированных грубых нарушений авторского права (т.е. заимствования чужих работ – стихов, песен и т.п. – или их существенных фрагментов без ссылок на авторство), анимационный фильм снимается с конкурса.

5. Номинации Фестиваля и критерии оценивания работ

5.1. Фестиваль в 2023-2024 учебном году проводится по единой теме «Мой город самый лучший на Земле».

5.2. Фестиваль проводится по номинациям:

- индивидуальная заявка;
- коллективная заявка;
- семейная заявка.

5.3. Жюри имеет право присудить лучшей мультипликационной работе ГРАН-ПРИ Фестиваля.

5.4. На протяжении показа работ участников Фестиваля члены жюри оценивают каждую отдельную работу по следующим критериям:

- режиссура – целостность, логичность, ясность, раскрытие темы и идеи мультфильма;
- оригинальность – новизна идеи, её неповторимость, необычность и новизна сценарных решений;
- эстетическое впечатление – качество проработки персонажей, фона и т.п., красота визуального ряда;
- съёмка и качество анимации – четкость кадров, качество освещения, цветовое решение;
- звук и монтаж – качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

6. Условия участия в фестивале

6.1. Для участия в Фестивале необходимо оповестить оргкомитет, отправив заявку на участие по форме, которая прилагается к данному Положению (приложение). Оргкомитет принимает заявки и работы до **10 января 2024 года**. Заявки на участие в Фестивале принимаются в электронном и бумажном виде (за подписью руководителя

ДОУ).

6.2. На Фестиваль допускаются мультипликационные фильмы любого жанра и художественного решения, которые отвечают цели и задачам Фестиваля и не были участниками данного Фестиваля ранее.

6.3. Каждый мультипликационный фильм должен быть записан на отдельный компакт-диск. К участию в Фестивале допускаются мультфильмы на компакт-дисках формата DVD, CD (мультфильм может быть записан в любом удобном формате, предпочтительно в DVD (MPEG-2) или Microsoft DV PAL).

6.4. Все работы, присланные на Фестиваль, проходят предварительный отбор, в ходе которого они могут быть отклонены по причине несоответствия техническим требованиям, низкого качества изображения и звука, нарушения действующего законодательства или этических норм.

7. Награждение победителей фестиваля

7.1. По итогам Фестиваля определяются лучшие работы. Победители получают грамоты Управления образования.

7.2. Каждый автор и студия за представленные фильмы получают сертификат участника Фестиваля.

7.3. По решению оргкомитета и независимого жюри Фестиваля некоторые участники могут быть награждены дополнительными поощрительными призами.

Приложение

к положению о IX-м муниципальном фестивале мультипликационных фильмов «Мой город самый лучший на Земле» среди дошкольных образовательных учреждений МО город Алапаевск

Штамп ДОУ

В Организационный комитет IX-м муниципального фестиваля мультипликационных фильмов «Мой город самый лучший на Земле» среди дошкольных образовательных учреждений МО город Алапаевск

Заявка

на участие в IX-м муниципальном фестивале мультипликационных фильмов «Мой город самый лучший на Земле» среди дошкольных образовательных учреждений МО город Алапаевск

Название фильма:

Производитель (ОУ):

Категория заявки: *(индивидуальная, коллективная, семейная)*

Автор (авторы): *(для взрослых - ФИО полностью, для детей - ФИ полностью)*

Руководитель: *(ФИО полностью)*

Техника исполнения:

Правообладатель подтверждает свое согласие на показ фильма в рамках Фестиваля.

Правообладатель подтверждает свое согласие на использование материалов присланных работ (работа целиком, отдельные кадры, эпизоды, персонажи, голоса и др.) согласно цели и задачам Фестиваля без дополнительного согласования с участником (направляющей стороной).

ФИО, должность заполняющего заявку:

Дата заполнения _____ Подпись _____

Заявки на участие в фестивале принимаются в электронном и бумажном виде (за подписью руководителя ОУ).

Сроки подачи заявки (вместе с фильмом) - до **10 января 2024 года**.